



Woman is an island

**BAROCKE KAMMERMUSIK
AUS ENGLAND**

ENSEMBLE LE GRAND TRIANON

MARTINA JOOS BLOCKFLÖTE | SIBYLLE KUNZ BLOCKFLÖTE

SOMA SALAT-ZAKARIÁS VIOLA DA GAMBA

JOHANNES ÖTZBRUGGER THEORBE | JOHANNES HÄMMERLE CEMBALO

LENZBURG

5. 9. 25

BIEL

6. 9. 25

EINSIEDELN

7. 9. 25

NO MAN IS AN ISLAND, ENTIRE OF ITSELF; EVERY MAN IS A PIECE OF THE CONTINENT, A PART OF THE MAIN. Schon um 1600 beschäftigte sich der Dichter

John Donne in tiefgründigen Reflexionen mit den zentralen Themen des Lebens wie Liebe, Tod, Religion, Politik und menschliche Natur. Viele Komponisten jener Zeit haben sich mit denselben gesellschaftlichen und kulturellen Fragen auseinandergesetzt und diese mit ihren Mitteln zu beantworten versucht. LE GRAND TRIANON lässt das Publikum in diese faszinierende Zeit eintauchen, in der Musik zu einem Spiegel der menschlichen Emotionen und Erfahrungen wurde.

- | | | | |
|------------|-----------|--|--|
| 5. 9. 2025 | 20.00 Uhr | Lenzburg, Stadtkirche | 35.- / 25.- / 10.-, www.ticketino.com
www.mbl-henzburg.ch |
| 6. 9. 2025 | 19.30 Uhr | Biel, Stadtkirche | Eintritt frei, Kollekte |
| 7. 9. 2025 | 17.00 Uhr | Einsiedeln, Grosser Saal des Klosters | Eintritt frei, Kollekte |



www.legrandtrianon.ch
info@legrandtrianon.ch

Diese Konzerte werden unterstützt durch:

FREUNDE
DER
ALTEN MUSIK

SWISSIOS
kulturförderung
kantonschwyz



Stadt Biel
Ville de Bienne



Bezirk Einsiedeln

MIGROS
Kulturprozent



Burggemeinde
Bern

GVB
Kulturstiftung
Fondation culturelle

